



Marion Gutschenreiter

Taborstrasse 6, 10997 Berlin

+49 (0)176 60 44 70 88

hello@mgutschenreiter.com

www.mgutschenreiter.com

Profil LinkedIn

Profil Xing

Beruflicher Werdegang

Blumberry, bitmapboogie, cosmoblond, EY, Jaron, Health4Brands, interactive tools, Kochzauber, La fraise, Meelogic, MetaDesign, Mornin' Glory, Motius, Ressourcenmangel, Rocket Internet (Lendico), Scholz&Friends, Shopkick, Sirup, TLLG, Valid, Verlag für die deutsche Wirtschaft, WeDo, Whitewall und u.v.a

Projekte: Amazon, Base, b-tu, DB, Deutsche Forstwirtschaft, Dresden, Channoine, Here, International Tracing Service, J7 Summit, Puls4, Mercedes Benz, Land Baden-Württemberg, Loewe, Saturn, Scarosso, Siemens, Sony, Stromnetz Berlin, Tag des Handwerks, Vattenfall, Vodafone, ZDG (Geflügel Charta)

Aufgaben: Entwicklung von Konzept- und Kreativansätzen für Webauftritte, Prototypen Erstellung, Optimierung von Userinterfaces, Aufbau Libraries, Gain & Painpoints Analyse, Web Applikationen, Responsive Darstellungen.

Konstruktiv

Projekte: AON, Bongrain, DirectLine, Dr. Oetker, GLS, NordCap, Kunsthalle Bremen, L'Oréal, Volvic.

Aufgaben: Relaunch von Webauftritten, Facebook Fanpages, Social Media Grafiken und Bannern, Erweiterung von Webseiten um Module, Template Erstellung.

Bassier, Bergmann & Kindler, Chemistry Group London, LINE Communications (Heute LEO), KMF, Immoscout24, ZweimalEins

Projekte: Baileys, Ebay, Capita eSafety, Charming, NHS

Aufgaben: E-Learning in Form von Spielen für Kinder sowie online Trainingskurse für Mitarbeiter von Firmen, Erstellung von Templates für Landingpages, Konzeptionierung Werbemittel und Präsentationen.

LBi London

Projekte: BT (British Telecom), Debeers (Forevermark), Financial Times, FirstChoice, Sheraton Hotels, Sony Playstation, Standered Charterd, Syngenta, Unilever.

Aufgaben: Entwicklung von Prototypen, Icon Entwicklung, Newsletter, Präsentationen, Entwicklung eines Karriere Portals, Teilnahme an Wettbewerben.

Milo Creative, LINE Communications (Heute LEO), unit 9.

Projekte: BBC Raw (Lenny Henry, Blue Peter), Belvedere Vodka, Ford Education, Philips, Vodafone

Aufgaben: E-Learning in Form von Spielen für Kinder sowie online Trainingskurse für Mitarbeiter von Firmen, Illustration, Animation. Produkt Micro Sites, Teilnahme an Wettbewerben.

Nasa 3.0

Projekte: Alfons fragt, DAZ Verlagsgruppe, Face the sun, Gofive, Gard, Hamburger Hochbahn, Palmolive, Tagueri.

Aufgaben: Layout von online Werbemitteln, Retouching von Produktbildern, Erstellen von Template Seiten nach bestehenden CI, Logo Design, Animationen in Flash, Präsentationen, Icon Entwicklung.

Plantage Berlin

Projekte: Berlin Bread & Butter, DualDisc, Elixia, Land Brandenburg, Rammstein, Silbermond (Universal Music)

Aufgaben: Entwicklung von Bildwelten & Moodboards, Logoentwicklung, Layout Broschüren nach bestehendem CI, Plakat Design, Musik-Cover Design/Illustration, Wettbewerbe.

Art Direktorin

11. 2010 –Heute
Berlin | Selbstständig

Art Direktorin

12. 2009 – 11. 2010
Berlin | Festanstellung

Art Direktorin

10. 2008 – 12. 2009
London -Berlin | Selbstständig

Designerin

11. 2007 – 10. 2008
London | Festanstellung

Art Direktorin

06. 2007 – 10. 2007
London | Selbstständig

Junior Art Direktorin

Designerin
Praktikantin
01. 2006 – 03. 2007
Hamburg | Festanstellung

Praktikantin

06. 2005 – 12. 2005
Berlin

Aus- und Fortbildung

Fundamentals of Project Management" an der **University of Washington**
(International & English Language Programs)

Abschluss an der **BTK** (früher Technische Kunstschule Berlin)
Note: Sehr gut

Zwischenprüfung an der **HTK** (früher Technische Kunstschule Hamburg)
Note: Sehr gut

Einschreibung an der **HTK**
(früher Technische Kunstschule Hamburg)

Hochschulreife

Zertifikat
2015, Seattle, Washington, USA

Kommunikationsdesigner
(Schwerpunkt Multimedia)
2005, Berlin

Kommunikationsdesigner
(Schwerpunkt Multimedia)
2004, Hamburg

Kommunikationsdesigner
(Schwerpunkt Multimedia)
2002, Hamburg

Abitur
2000, Hamburg

Selbstdarstellung:

Seit meinem Abschluss an der Berliner Technischen Kunstschule (BTK) im Fach Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Multimedia arbeite ich als Interface Designerin. In den vergangenen Jahren habe ich als Angestellte und auch als freiberufliche Designerin sowohl nationale als auch internationale Berufserfahrung gesammelt. Mein besonderes Interesse gilt der Konzeption und Darstellung von Inhalten im Web. Im Rahmen meiner Tätigkeit als Art Direktorin habe ich nicht nur Projekte aufgegriffen und sie finalisiert, sondern auch von Anfang an konzeptioniert. Ich habe in internationalen Teams an Pitches mitgearbeitet, die später als Aufträge realisiert wurden. Insbesondere während meines zweijährigen Aufenthaltes in London habe ich wertvolle Erfahrungen mit den Arbeitsweisen unterschiedlicher Agenturen, Arbeitskollegen und Klienten gesammelt. Meine Fortbildung in den USA hat nicht nur meine internationale Teamfähigkeit gestärkt, sondern auch mein Wissen über Projektabläufe und Budgets.

Stärken

Schnelle Auffassungsgabe von Abläufen & Briefings
Teamfähigkeit
Freude am Lernen
Vielseitig einsetzbar

Werkzeuge

Sketch, XD, Invision, Marvel, Balsamiq, UXPin, Axure, Photoshop, Illustrator, Indesign, Acrobat, Trello, Confluence, Microsoft Office, Html, CSS, WordPress, Bigcommerce, Squarespace und viele weitere.

Sprachen

Deutsch Muttersprache
Englisch Fließend (TOEFL Test)
Spanisch B1